



Japan Jewellery Fair 2025

POST SHOW REPORT

—開催結果報告—



SHOW OUTLINE

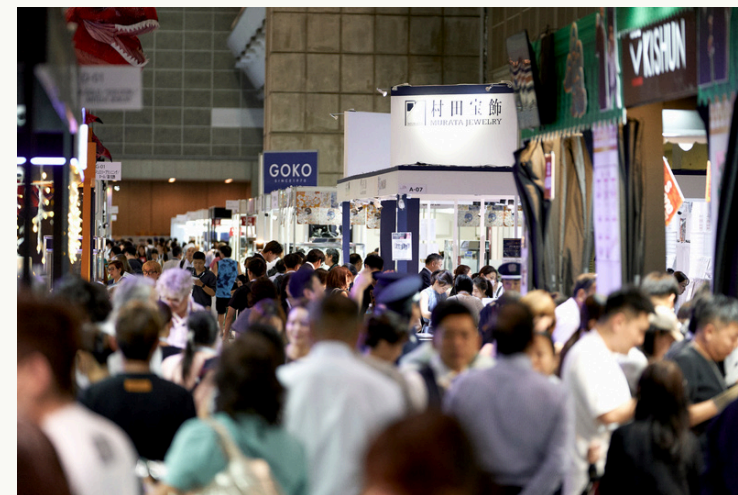
名 称 | ジャパンジュエリーフェア2025

開催日 | 2025年8月27日（水）～8月29日（金） 10:00～18:00（最終日は17:00）

会 場 | 東京ビッグサイト 東5・6ホール

主 催 | インフォーママーケットツ ジャパン（株）、（一社）日本ジュエリー協会

後 援 | 経済産業省、日本貿易振興機構（ジェトロ）、日本商工会議所、
（公社）日本ジュエリーデザイナー協会、（一社）日本真珠振興会、
プラチナ・ギルド・インターナショナル（株）、（一社）日本金地金流通協会、
（一社）日本時計輸入協会、全日本時計宝飾眼鏡小売協同組合、
（一社）日本メンズファッション協会、（公社）日本通信販売協会



出展社社数

371 社

来場者数

14,369 名

業界向けセミナー＆イベント開催数

12 本



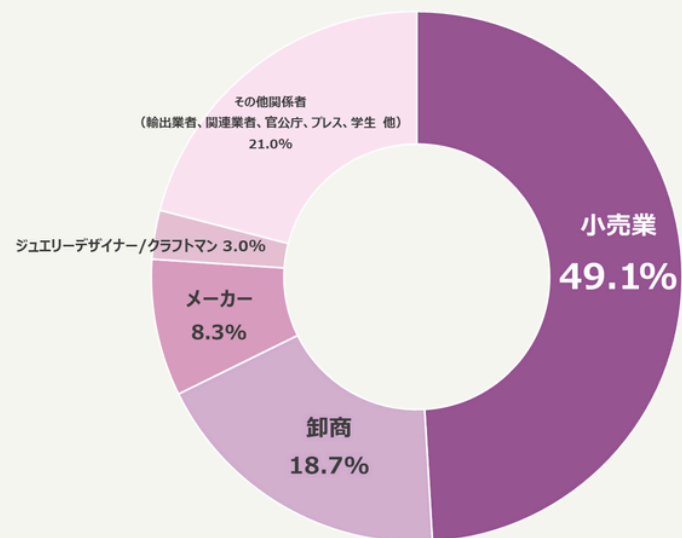
VISITOR PROFILE 来場者について

日別 | 来場者数

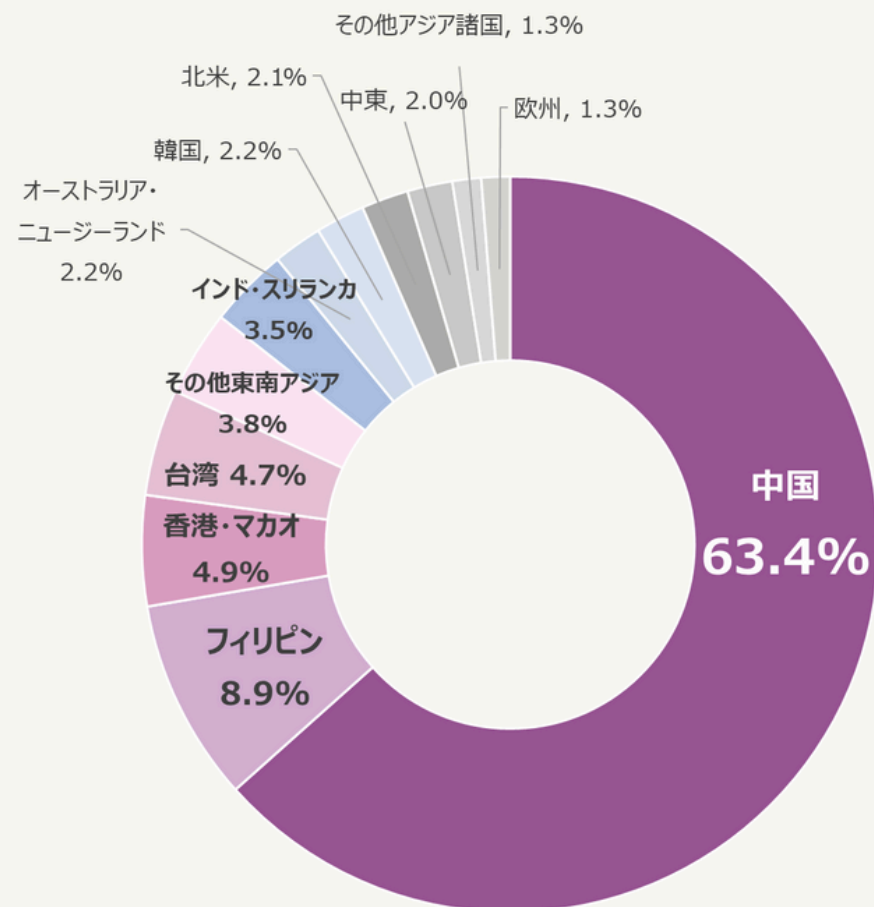
3日間合計数 **14,369**名

開催日	天気	来場者数
8/27 (水)	晴れ	5,611名
8/28 (木)	晴れ時々曇り	4,680名
8/29 (金)	晴れ	4,078名

業種別来場者数分析



海外来場者 | 国・地域別

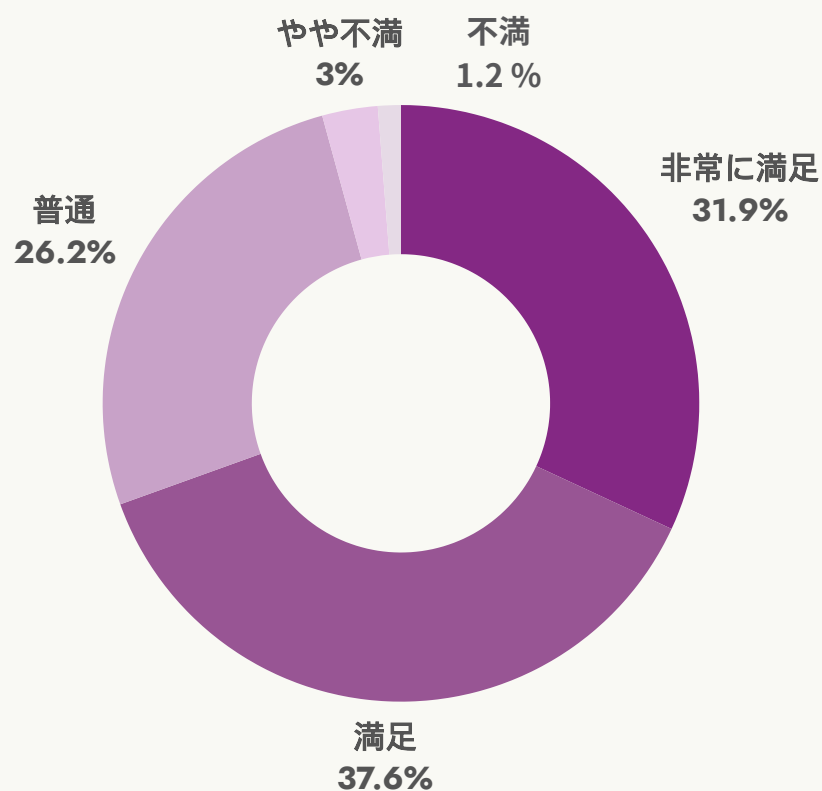


VISITOR SURVEY 来場者アンケート

満足度について

有効回答数：566

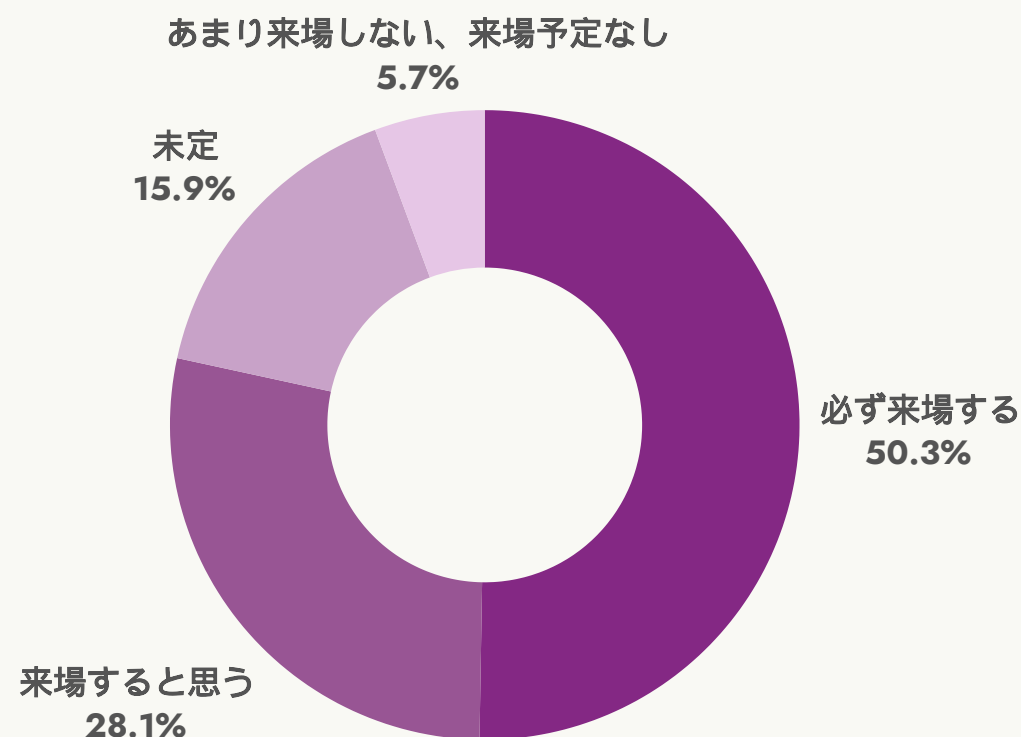
「非常に満足」
「満足」が **70.4 %**



来年も来場したいですか？

有効回答数：566

「必ず来場する」
「来場すると思う」が **78.4 %**



EXHIBITOR SURVEY 出展社アンケート

出展社数

371 社

次回出展について

有効回答数：108社

「出展確定・予定している企業」
又は「出展を前向きに検討」 **88.6 %**

予定なし
11.4%

出展確定・予定
48.6%

前向きに検討
40%



OPENING CEREMONY 開会式

本年の開会式は、多くの関係者が集まり、華やかで温かみのある雰囲気の中で開催されました。テープカットや来賓挨拶を通じて、ジュエリー業界の未来に向けた強いメッセージが発信されました。

日 付 | 2025年8月27日（水）

会 場 | セミナー&イベントステージ



JJA JEWELLERY DESIGN AWARDS 2025 JJAジュエリーデザインアワード2025授賞式

JJAジュエリーデザインアワードは、日本ジュエリー協会（JJA）が主催する日本で最も権威あるジュエリーコンペティションとして、グランプリ・内閣総理大臣賞受賞作品を筆頭に、デザイナー・クラフトマンの才能を国内外へと目的に1989年より開催しています。（2年に1度の開催）

JJAジュエリーデザインアワード2025授賞式

授賞式 | 2025年8月27日（水）

会場 | セミナー&イベントステージ

グランプリ・内閣総理大臣賞 日本真珠振興会会長賞

デザイナー：沢村 つか沙
製作者：今与アトリエ室
応募者：(株) 今与
作品名：「Black&Whiteー見えないものを観る」
アイテム：バングル・リング・イヤークフセット
作品情報：K18WG・黒色ルテニウムめっき/ダイヤモンド/
あこや真珠/テーマA



SEMINARS AND EVENTS セミナー&イベント

ジュエリー業界の発展を支えるため、3日間にわたり多彩な特別セミナーやイベントを開催しました。

最新のトレンド、マーケティング、デザイン、技術など幅広いテーマが取り上げられ、業界の第一線で活躍する専門家による講演は、多くの参加者に新たな知見とビジネスを提供しました。

8/27 WED

6-01 11:00-12:00 主催: JJA 一般社団法人日本ジュエリー協会

JJAジュエリーデザインワード2025授賞式
—日本のジュエリーの頂点がここに。2年に一度の最高峰—

6-02 13:00-14:00 主催: プラチナギルド・インターナショナル
PLATINUM GUILD INTERNATIONAL

パネルディスカッション

PGI 50周年特別企画 プラチナ・ジュエリートークセッション
プラチナ・ウーマン成功例から学ぶジュエリーマーケティング

プラチナ・ギルド・インターナショナル(株) 代表取締役社長 ハンキンソン 尚子 氏
(株)ヴァンドームヤマダ 代表取締役社長 山田 悠子 氏
(株)エフ・ディ・シ・プロダクツ 常務取締役 常務執行役員 第一事業部担当 岩川 弘樹 氏
田中貴金属リテイリング(株) 執行役員 販促企画部 部長 橋 千佳 氏
(株)ボンデヴェキオ ホッタ 取締役 セールス&マーケティング部 部長 堀田 幸一 氏



ハンキンソン 尚子 岩川 弘樹 橋 千佳 堀田 幸一

6-03 14:20-15:00 主催: 宝石鑑定団体協議会

第5回 やさしく学ぶ 販売に必要な宝石の基礎知識
(一社)宝石鑑定団体協議会 技術委員会・真珠委員会 瀧美 郁男 氏



6-04 15:20-16:00 主催: JJA 一般社団法人日本ジュエリー協会

技能者育成セミナー

便利な時代に埋もれない、“手の価値”のあり方
—AI・iPad時代の新しいジュエリーデザイン、制作と製造の未来—

(株)日本ジュエリーアカデミー CAD講師 3DESIGN開発チームメンバー 森本 力 氏
iPad jewelry cad スクール講師 oje工房代表 梅木 永世 氏
(一社)日本ジュエリー協会 技能者育成支援委員会委員、
(株)鈴峯 (株)日本ジュエリーアカデミー 代表取締役 鈴木 竜樹 氏



森本 力 梅木 永世 鈴木 竜樹

6-05 16:30-17:30 主催: JJA 一般社団法人日本ジュエリー協会

デザイナー&クラフトマン交流会
—つながる力が、未来をつくる—

8/28 THU

6-06 11:00-12:00 主催: JJA 一般社団法人日本ジュエリー協会

ネオンブルーの輝き バイバ・トルマリン
—歴史とブラジル鉱山の現状—

(一社)日本ジュエリー協会 宝石委員会 委員
(株)中央宝石研究所 リサーチ室 部長 北藤 裕士 氏



6-07 13:00-13:40

輝きを解き放つ!
タヒチパール真珠と、売上を加速させるプロモーション戦略

—平井理央が語る、
タヒチパールの秘められた魅力。
今、ビジネスチャンスが潜んでいる—
タヒチパールプロモーション 理事 磯和 晃至 氏
フリーアナウンサー、タレント 平井 理央 氏



磯和 晃至 平井 理央

6-08 14:00-14:40

二宮柊子×ドレスメーカー学院同窓会 ファッションショー
JJF2025 ノブコイシカワ&ジュエリーデザイナーとのコラボレーション

染色作家の二宮柊子氏×ドレスメーカー学院を卒業した現在活躍中のファッションデザイナーたちの作品と、(株)ノブコイシカワ、栄光時計(株)、アーチザンビレッジ、クラフトジュエリーギャラリーのジュエリーによる必見のファッションショー。

6-09 15:00-16:00 主催: JJA 一般社団法人日本ジュエリーデザイナー協会

色金の世界

重要無形文化財保持者 桂 盛仁 氏
呼銀座 代表取締役 荒川 登樹 氏
北東 尚呼 氏



桂 盛仁 北東 尚呼

6-10 16:20-17:35 主催: 中国宝全球網

中国市場の最新動向!

アリババ タオバオグローバル
海外ジュエリー部門責任者 梁麗 (レイリン) 氏

※事前にタオバオとのお打ち合わせが必要です。
タオバオで活躍するKOLへの感謝状の授与式を行います。

第1部 日本のジュエリーブランドが中国市場で『成功』を掴む方法

第2部 “トップ”を目指すバイヤー必見!
売り上げ向上のためのロードマップとは?



梁麗 (レイリン)

主催: 中国宝
※A席限定

8/29 FRI

6-11 11:00-12:30 主催: JJA 一般社団法人日本ジュエリー協会

JJAブライダル ダイヤモンド特別イベント

第1部 パネルディスカッション

販売員の「心」を動かし、顧客の「心」を動かすスタッフ研修とは?

プリモ・ジャパン(株) 人財開発部門 執行役員 高部 真子 氏
(株)ヴェルティアー 代表取締役社長 齋藤 真希 氏
(株)AFFLUX 社長 執行役員 安本 明希 氏
【ファシリテーター】
JJAブライダル ダイヤモンド分科会リーダー 大島 勝彦 氏



高部 真子 齋藤 真希 安本 明希 大島 勝彦

第2部 アンミカさん ブライダル ダイヤモンドトークショー

ダイヤモンドエンゲージリングの「新キャッチコピー」について、特別審査委員を務めたアンミカさんの感想、またご自身が思うダイヤモンドエンゲージリングなどについて語っていただきます。バラエティでも活躍するアンミカさんのトークショーで楽しい時間が過ごせること間違いなし。



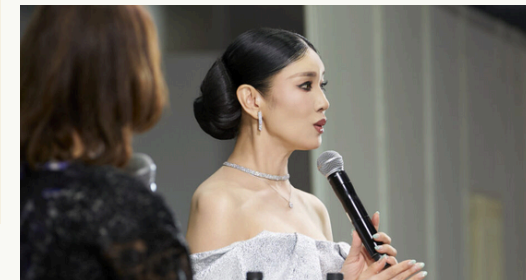
6-12 13:00-14:00

世界の屋根から来た宝石たち

GIA Tokyo (岡) 研究部門
シニア・スタッフジェモロジスト 桂田 純介 氏



桂田 純介



Japan
Jewellery
Fair 2026

The logo for the Japan Jewellery Fair 2026 features the text 'Japan Jewellery Fair 2026' in a black serif font. The word 'Japan' is on the top line, 'Jewellery' is in the middle, and 'Fair 2026' is on the bottom line. The text is decorated with various jewelry and floral motifs: a round brilliant-cut diamond is positioned above the 'a' in 'Japan'; a pear-shaped emerald is above the 'e' in 'Jewellery'; a cluster of small blue forget-me-not flowers is to the left of the 'J' in 'Jewellery'; a sprig of white cherry blossoms with green leaves is to the right of 'Jewellery'; a single purple orchid is below the 'y' in 'Jewellery'; and a large pearl is to the left of 'Fair 2026'.

Next Show

Save the Date – JJF 2026

2026.8.26^{WED} → 28^{FRI}