

カテゴリー別
全セミナー
プログラム

JJFイベント&セミナー一覧

本画面はGoogle Chromeでの閲覧を推奨しております。

セミナープログラム&お申込み

セミナーのお申込みには、予め「来場事前登録」の際に発行されるIDが必要です。

来場事前登録はこちらから

JJFイベント&セミナー一覧

11月24日(水)

JJAジュエリーデザインアワード2021表彰式

1-1 主催：一般社団法人 日本ジュエリー協会

13:20
|
14:20

日本のジュエリー業界で最も権威あるコンペティション。ステージにて授賞式を執り行います。また受賞作品の展示も必見です。



無料

ジャパンプレシャス主催
「コロナ禍におけるジュエリー業界のDX戦略」
～デジタル化が進まない業界でDX先進企業の戦略に学ぶ～

【パネラー】
(株) ヒロエンタープライズ
代表取締役
横田 光弘 氏



横田 光弘 氏

(株) HELICAL CHORD
ブランドマネジメント部 EC/DIGITAL 責任者
松本 謙丞 氏



松本 謙丞 氏

1-2 【モデレーター】
(一社) 日本宝飾品貿易協会
代表理事
深澤 裕 氏

15:00
|
16:00



深澤 裕 氏

受付終了

横田氏はECに新規参入して、1年もたたずに楽天市場で月商100万円を突破。その後500万円、1000万円と短期間で到達、現在も成長を続ける。一方、D2Cブランドのヘリカルコードは業界未経験だからこそ出来る。「店舗ではジュエリーを販売せずオンラインのみ」、「試着は全てダイヤ付きの実物を送付」、「ダイヤを原石から選んでもらう」などユニークな戦略。今回は、新規参入にも拘わらず急成長する企業の責任者2人にDX戦略についてたっぷり話を聞く。そこには「デジタルとアナログ」の融合の大切さが見えてきた。

11月25日(木)

顧客接点の強みを活かし 体験価値を高めるオンライン活用について

2-1 アーツアンドクラフツ (株)
ブランド事業部
取締役
吉田 貞信 氏

11:00
|
12:00



受付終了

コロナ禍をきっかけに注目度が高まるオンライン接客やECサービス。成功の鍵は顧客目線での体験価値をいかに高めるかです。オンラインを活かしたオーダーメイドの結婚指輪づくりの取り組み事例から、小売店ならではのオンライン活用のコツをご紹介します。

人気のカラーダイヤモンド販売テクニック

2-2 (株) みつわ
常務取締役・JJA資格制度委員会 副委員長
舟守 晋二 氏

13:00
|
14:00



受付終了

主催：一般社団法人 日本ジュエリー協会

最近マーケットで人気のカラーダイヤモンド。ピンク、イエロー、オレンジ、ブルー、グリーン、レッドカラーなど。あなたはお客様にどれだけ話せますか？なぜ、これほどの色があるの？色の違いはどうして？お客様に楽しんで貰う為の販売テクニックセミナーです。

全ジュエラー必見！ AGL基準による「ビジョンブラッド」&「ロイヤルブルー」

2-3 (一社) 宝石鑑別団体協議会
色石委員会
委員長
瀧美 郁男 氏

15:00
|
16:00



受付終了

希少性の高い「ビジョンブラッド」と「ロイヤルブルー」を世界中のラボがどのように表記しているのか、何故AGLが「ビジョンブラッド」と「ロイヤルブルー」の表記をするのか。今日から使える超お得な情報を、短時間でわかりやすく解説していきます。

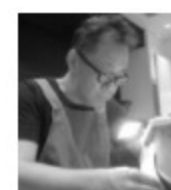
11月26日(金)

山梨が誇る高度技術にフォーカス 次世代育成成型セミナー ①

3-2 ジュエリークラフトフカサワ
代表
深澤 陽一 氏

山梨県立宝石美術専門学校
准教授
花輪 啓太 氏

11:00
|
12:30



深澤 陽一 氏

受付終了



花輪 啓太 氏

「宝石加工」
山梨の伝統産業の一つの宝石加工。古くから信仰の対象や貴族の装身具として水晶細工が行われていた経緯があり、現在でも高度な技術は引き継がれている。精巧で他に類を見ない多様な作品を生み出す現代の宝石彫刻職人の最先端に迫る！

山梨が誇る高度技術にフォーカス 次世代育成成型セミナー ②

3-3 アンブローズアンドカンパニー (株)
製造部
マネージャー
後藤 尚久 氏

山梨県立宝石美術専門学校
准教授
櫻坂 雅喜 氏

14:30
|
16:00



後藤 尚久 氏

受付終了



櫻坂 雅喜 氏

「貴金属加工」
地金加工から、原型の製作、鋳造、仕上げまで、それらの過程には、切る作業、削る作業、ロウ付(貴金属と貴金属を接合する)作業、宝石を留める作業など、過程ごとに多様で、細かな作業が含まれる。さまざまな道具を駆使してこれらの作業を行い、各パーツの加工、組み立てからジュエリーの仕上げまでの工程を詳しく解説！